

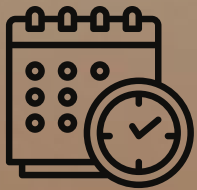
STIFTUNG STUTTGARTER LEHRHAUS
FÜR INTERRELIGIÖSEN DIALOG

CARMEL.COM
PRODUCTIONS

präsentieren:

BEING A REFUGEE

Ein Film von
NURIT CARMEL



Dienstag 04.11.2025

Einlass: 18:30 Uhr

Beginn: 19:00 Uhr



Theater in der List

Spichernstraße 13

30161 Hannover



Veranstalter

FORUMDIALOG

GEMEINSAME WERTE - GESELLSCHAFTLICHE VIELFALT

N I E D E R S A C H S E N



BEGEGNUNG

Christen und Juden Niedersachsen e. V.

Anmeldung bitte unter:
niedersachsen@forumdialog.org



BEING A REFUGEE



Ein Film der Stiftung Stuttgarter Lehrhaus in Zusammenarbeit mit Dr. Nurit Carmel aus Haifa, Israel

Der Dokumentarfilm „Being a Refugee“ bietet einen einzigartigen Blick auf das Thema Flucht und Vertreibung und will anregen, sich aktiv mit diesem zentralen Thema der Menschheit auseinanderzusetzen. Durch die Verbindung von historischen Ereignissen wie dem Überleben von NS-Zeitzeugen als Austausch Kandidaten im KZ Bergen-Belsen mit heutigen Flüchtlingsschicksalen wird die immer wiederkehrende Relevanz des Themas deutlich gemacht. Bewegende Interviews mit Flüchtlingsfamilien in Deutschland und Israel, aber auch Einblicke in gelungene Integrationsprozesse und interreligiöse Perspektiven, sollen die Vielschichtigkeit des Themas verdeutlichen. Darüber hinaus wird auch das bemerkenswerte Engagement von Menschen gezeigt, die sich für Flüchtlinge einsetzen.

Ein besonderes Augenmerk des Films liegt zudem auch auf dem Schicksal einer Familie, die aufgrund der aktuellen Verfolgung durch die türkische Regierung ihre Heimat verlassen musste. Nurit Carmel veranschaulicht, wie Flüchtlingsschicksale über historische und ethnische Kontexte hinaus zu einem universellen Thema werden und Menschen unterschiedlicher Glaubensvorstellungen gemeinsam Verantwortung tragen.



BEING A REFUGEE



Bu Belgesel Stuttgart Öğretim Evi Vakfı'nın, İsrail'in Hayfa kentinden Dr. Nurit Carmel ile iş birliği içinde gerçekleştirdiği bir filmidir.

Being a Refugee" (Mülteci Olmak) belgesel filmi, göç ve zorunlu göç konusuna benzersiz bir bakış açısı sunarak, insanlığı ilgilendiren bu önemli meseleyle aktif bir şekilde ilgilenmeye teşvik etmeyi amaçlıyor. Nazi dönemi tanıklarının Bergen-Belsen toplama kampındaki değişik hikâyeler gibi tarihî olayların, günümüzdeki mülteci trajedileriyle birleştirilerek konunun tekrar eden önemini açıkça ortaya koymaktadır.

Almanya ve İsrail'deki mülteci ailelerle yapılan duygusal röportajlar; başarılı entegrasyon süreçlerine ve dinler arası bakış açılarına dair sunulan kesitlerle birlikte, konunun çok boyutluluğunu gözler önüne seriyor. Ayrıca, mülteciler için gönüllü olarak çalışan insanların dikkat çekici çabalarına da yer veriliyor.

Filmin ana teması ve odak noktası da Türk hükümetinin günlük baskıları nedeniyle vatanlarını terk etmek zorunda kalan bir ailenin yaşadığı zorunlu göç hikayesini işlemektedir.

Nurit Carmel, mülteci olgusunun tarihî ve etnik bağlamların ötesine geçerek evrensel bir mesele hâline geldiğini ve farklı inançlara sahip insanların bu konuda ortak bir sorumluluk üstlenebileceğini etkileyici bir şekilde ortaya koyuyor